

طريقة الإجابة عن المسابقة

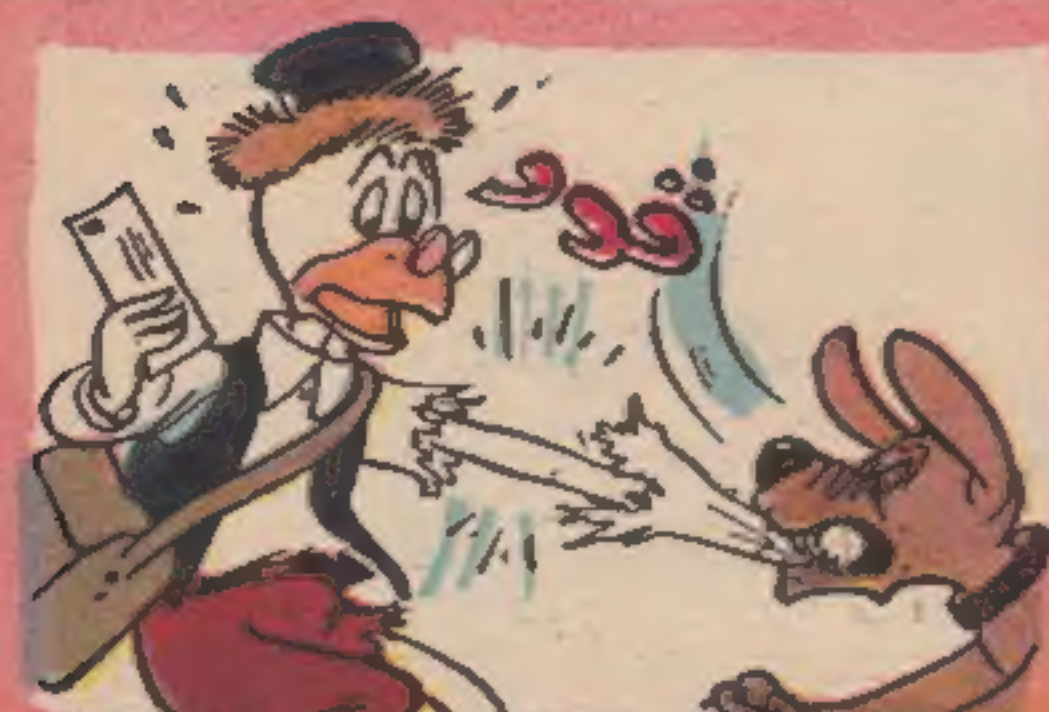
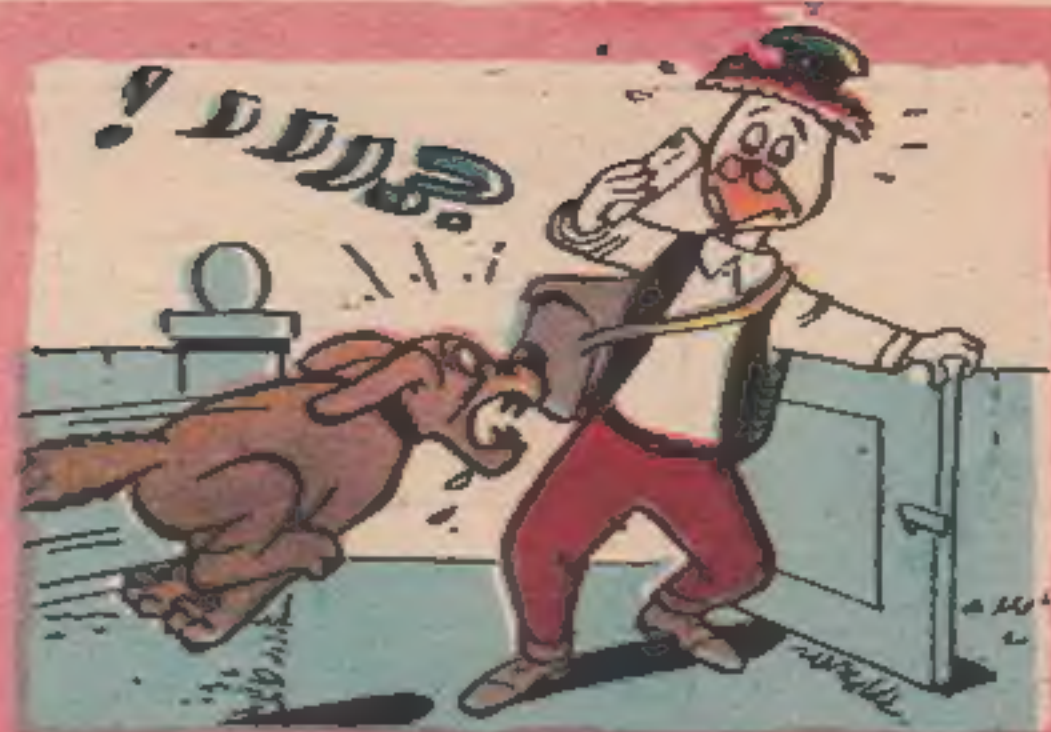
- ١ - اجمع ردود حلقات المسابقة الأربعة المنشورة ابتداء من عدد ١٧ أكتوبر الى عدد ٧ نوفمبر ، ودونها على الاستمارة المنشورة في المجلة أو على ورقة بنفس طريقة الاستمارة .
- ٢ - أرسل الإجابة الى مجلة ميكي - دارالهملا - ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة . واكتب على الظرف بخط واضح مسابقة : « من الأكثر » .
- ٣ - اكتب اسمك وعنوانك ووضحين وبالكامل .
- ٤ - ضع مع الرد كويونات المسابقة الأربعة التي نشرت على صفحة ٢ في أعداد المسابقة .
- ٥ - آخر موعد لاستلام الردود هو يوم ٢٧ نوفمبر ١٩٦٣ .
- ٦ - يمكنك الاشتراك في المسابقة بأكثر من رد على أن ترفق الكويونات مع الردود .

<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>كويون (٢)</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>كويون (١)</p> </div> </div>		<p>الاسم بالكامل</p> <p>.....</p>		
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>كويون (٤)</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>كويون (٣)</p> </div> </div>		<p>العنوان</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		
إجابة السؤال رقم ٤	إجابة السؤال رقم ٣	إجابة السؤال رقم ٢	إجابة السؤال رقم ١	<p><u>الحلقة الأولى :</u></p> <p>من الأكثر ؟</p>
إجابة السؤال رقم ٤	إجابة السؤال رقم ٣	إجابة السؤال رقم ٢	إجابة السؤال رقم ١	<p><u>الحلقة الثانية :</u></p> <p>من الأسرع ؟</p>
إجابة السؤال رقم ٤	إجابة السؤال رقم ٣	إجابة السؤال رقم ٢	إجابة السؤال رقم ١	<p><u>الحلقة الثالثة :</u></p> <p>من الأول ؟</p>
إجابة السؤال رقم ٤	إجابة السؤال رقم ٣	إجابة السؤال رقم ٢	إجابة السؤال رقم ١	<p><u>الحلقة الرابعة :</u></p> <p>من الأقوى ؟</p>

طريقة الإجابة عن المسابقة

عقريو البوسطجي ما يكون عقري !







آه.. أنا التأخرت، لازم ألاق طريقة أوصل بها البيوت من غير ما أذور حوالين الشوارع!



آلة مخصوصة توسع صناديق البوستة!



تيلو!

برضه رجعت للاختراعات، حاجة متعبة!

وليسرعة



ممنوع المشي في جناين الناس، إنما أفكر إن الطيران مش ممنوع!

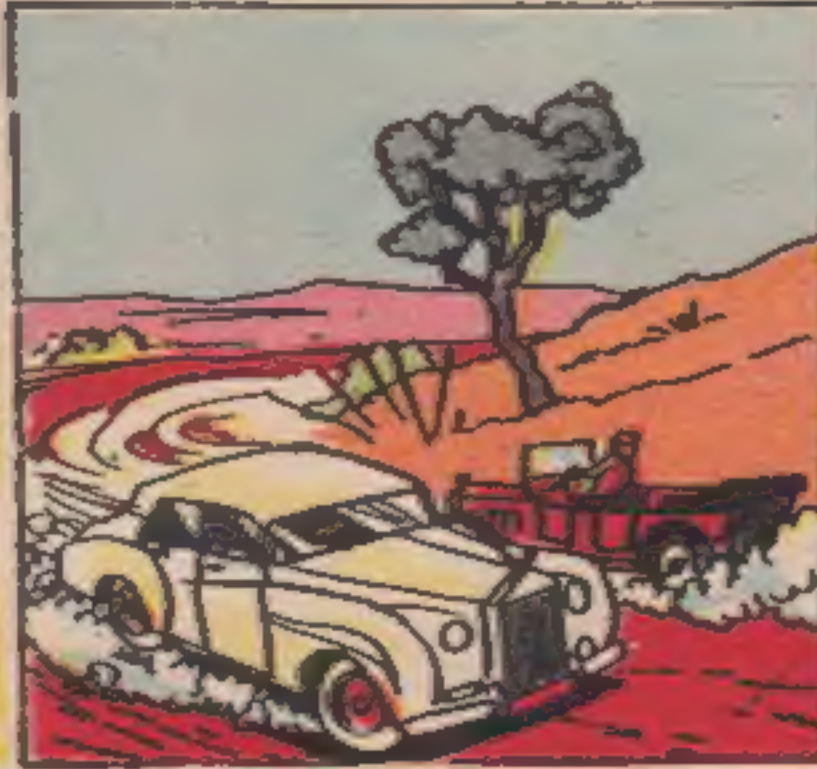






إعترس من الجراد !

أشرف وأمين



طرقتين و «شرف» وسبها «البحر» و «بيستو» الى الهند لتجدة الاستاذ
«مرفوعة» التي تمكن من ان يستولوا لجرارة «لولا» التي جرى عليها تجاربه ليخلص
العالم من الخسرات .. ولكن الامم الشهيرة لجرارة تمكن من سرقتها وهرب الى القاهرة
بعد ان ترك رسالة يطلب فيها بمائة الف جنيه ثمن لجرارة ..

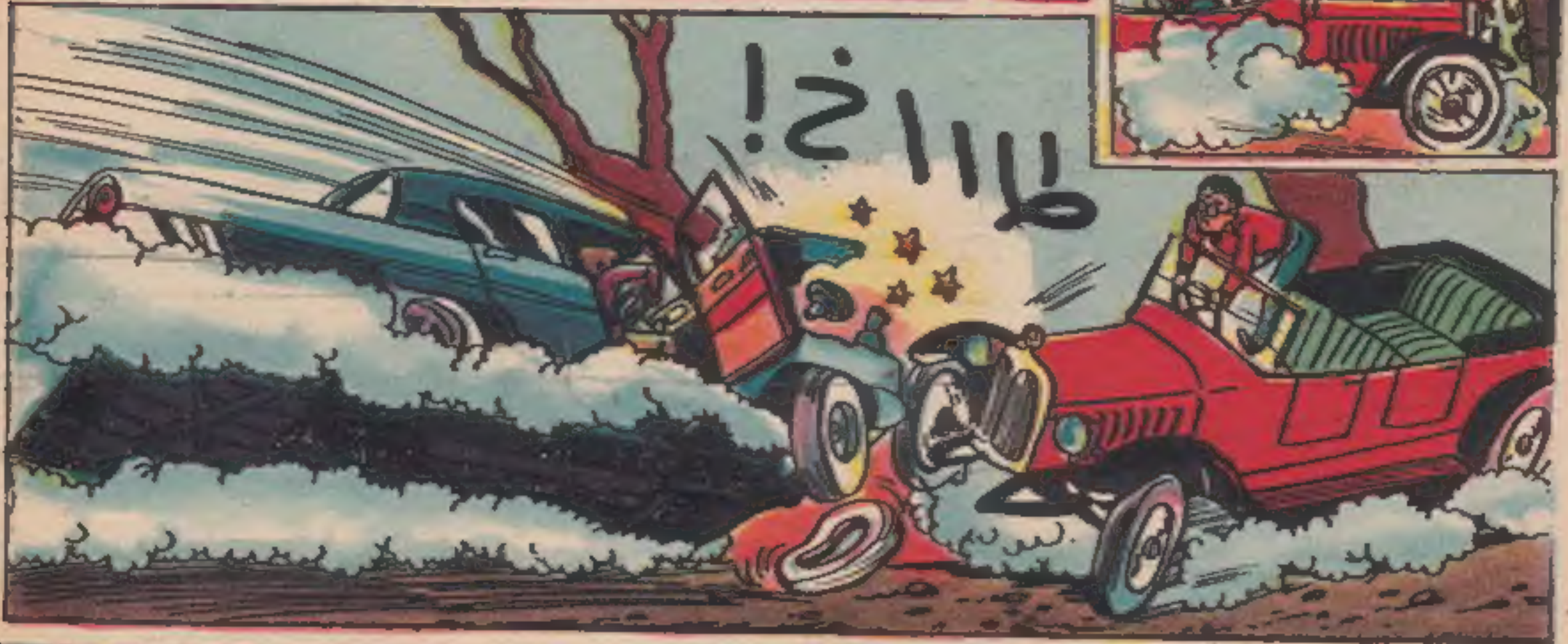


يجب أن نلحق «سيلو» في
«دلهي» قبل المساء ؟



بسرعة يا «شرف» : دوون
بتميزين أكثر ؟

وبعد
قليل
على
نفس
الطريق



يا سلام : هذا أسعد
يوم في حياتي :



من ؟ أيمن ؟
«شرف» ؟



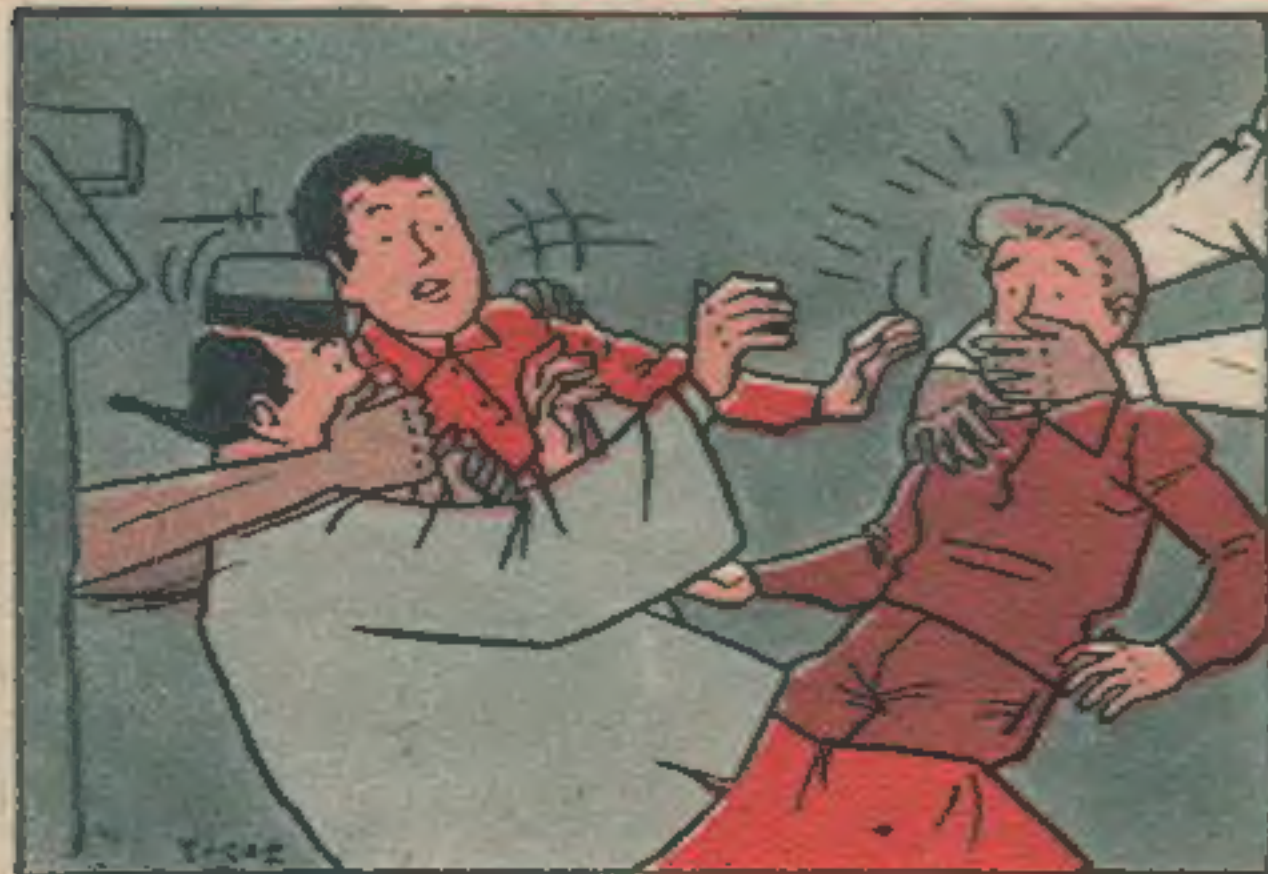
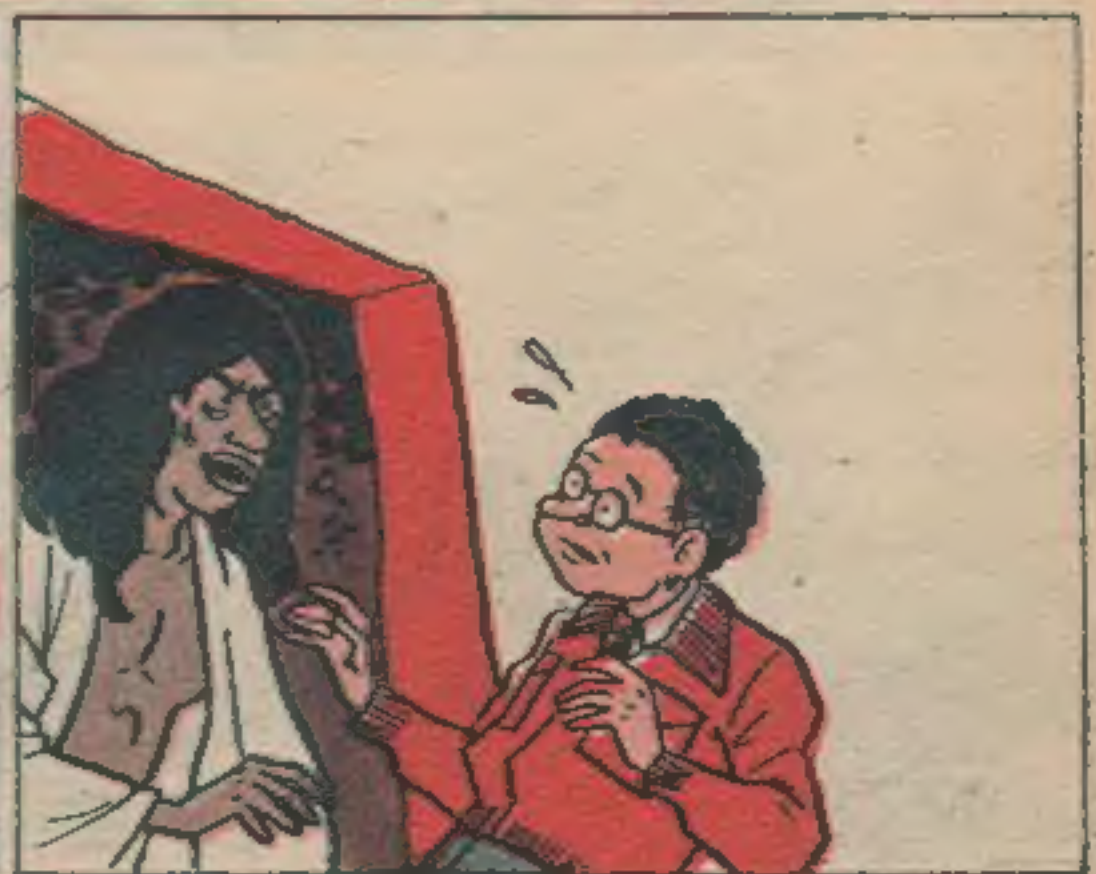
مذهبة ؟ أيكون هو ذلك الشخص
الذي يركب سيارة مذهبة وينطلق
بها مثل القذيفة الصاروخية ؟
لقد التقيت به منذ قليل ؟



أتريدون الوصول الى «دلهي» ؟ إركبوا
بسرعة : حفلكم سعيد لأنكم قابلتم
ولكن سيكون حفلنا
أسعد بكثير لو أننا
لحقنا «سيلو» في سيارته
المذهبة ؟



معجزة حقيقية أنكم لم تصابوا في هذا
الحادث : ولكن آسف جدا على تلف
السيارة الجديدة ؟



وحش البحيرة

كانت كل أحلام « نادر » ترقد في قاع البحيرة ، والحقيقة انها بركة ولكنها كانت كبيرة بعض الشيء .. ومياهها نظيفة شفافة حتى انك تستطيع رؤية القاع بسهولة .. وكل يوم بعد أن يفرغ « نادر » من توزيع الجرائد في البلدة الصغيرة كان يسرع الى البحيرة ويحلم بالدراجة التي يود ان تكون ملكه يوماً ما .. وهذا هو الحلم الذي كان يرقد في قاع البحيرة .. فقد كان معه الأحياء المائية ، الواقع في خارج المدينة يدفع مبالغ خيالية لكل من يبيع له حيواناً مائياً نادر الوجود ، تماماً مثل هذا الحيوان الذي يرقد أمام « نادر » من مدة طويلة ، كان نوعاً غريباً من انواع « أبو جلمبو » عملاقاً لا يقل وزنه عن عشرين كيلو على الأقل ، وكان ثمنه يكفي بلا شك لأن يدفع « نادر » أكبر جزء من ثمن الدراجة .. وبذل « نادر » كل المحاولات الممكنة ليحرك الوحش من مكانه .. وكانت الصنارة تصطدم بجسم الوحش .. لكنه لم يكن يعبا بها ، وسأل « نادر » جده عن طريقة يصطاد بها الوحش .. فدلّه على طريقة المرايا وفي أحد الايام تأخر « نادر » في توصيل الجريدة الى ناظر المدرسة فأخذها متفهماً .. وأخبره بأن الانسان يجب أن يعتمد على نفسه فقط في قضاء حاجاته .. فكانت هذه الجملة سبباً في أن يصمم « نادر » على أمر .. فعلاً يجب ان يعتمد على نفسه ، وينزل الى قاع البحيرة ليمسك الوحش ، واسرع الى هناك .. وقفز الى الماء قفزة أصبح بعدها وجهها لوجه أمام الحيوان البحري العجيب الذي لم يتحرك من مكانه الا بعد أن لمست يد « نادر » ، وبحركة صغيرة من الوحش .. انغرس ذيله في أرض البحيرة .. ورفع أيديه العديدة في مواجهة « نادر » .. وتلاقت ايدي « نادر » والوحش ، وأمسك « نادر » به بقوة .. وللحظات قليلة تصور الصبي انه قد أمسك به ، واذا به يفاجأ بأن الحيوان قد اصطاده هو بدل ان يحدث العكس ، فقد كانت له قوة رهيبه .. قوة تزيد عن قوة رجل ، أخذ يجنب بها « نادر » شيئاً فشيئاً الى طين القاع ، وضاعت انفاسه ، وامتلات عيناه بالدموع .. وفجأة ، وبحركة من حركات الوحش ،

اصطلم بجزء من صخرة صغيرة ، فوقعت على ظهره ، وترك يد « نادر » بسرعة ، وقد تصور ان هجوماً ياتيه من الخلف ، فاستدار مبتعداً عن « نادر » ، وفي لحظات تغير الموقف كله ، وبدلاً من أن يهرب « نادر » ، أسرع يمسك الوحش من ظهره ، ويرتفع به بسرعة الى خارج البحيرة ..

وأصبح الوحش .. خارج الماء ، ولا يستطيع مخالبه أن تصل الى « نادر » ، الذي كان سعيداً ، وهو يحمله رغم ثقله الشديد .. وألقى « نادر » نظرة اخيرة على البحيرة ، كانت خالية ، ساكنة تماماً ، وأحس « نادر » فجأة بتعاسة عجيبة .. أحس أن هذا الوحش هو الذي كان يعطي للبحيرة منظراً مميزاً ، هو الذي ينساجيه بأحلامه وأمانيه .. وفي صمت .. أمسك « نادر » بالوحش ، وألقى به في البحيرة وهو يتمتم .. « عد يا صديقي .. الى مكانك .. » فعل ذلك بسرعة قبل أن يغير رأيه ..

وضرب الوحش البحيرة بمخالبه غائصة الى القاع لينبث تحول « نادر » عائداً .. وفجأة لغت نظره بريق في الأرض .. كان خاتماً يلعب ، خاتماً ذا لؤلؤة كبيرة .. وبالرغم من أن « نادر » لا يعرف شيئاً عن الجواهر ، فإن ثمن هذا الخاتم كان يساوي بلا شك أضعاف ثمن الدراجة ..

ولكن كيف وصل هذا الخاتم الى الشاطئ؟ هل كان عائداً بمخالب الوحش ؟ أم كان في قاع البحيرة وأخرجته المعركة بين « نادر » والحيوان ؟ أم كان مدفوناً في الرمال من مدة طويلة ؟ .. لا أحد يدري ..

كل ما يعرفه « نادر » انه استطاع ان يشتري الدراجة .. وأن يوزع عليها جرائده ، ويسرع آخر النهار الى البحيرة .. حيث ينظر الى الوحش ويحلم .. ويشكوه ، ويتسهم !

ترجمة : وجاء عبد الله



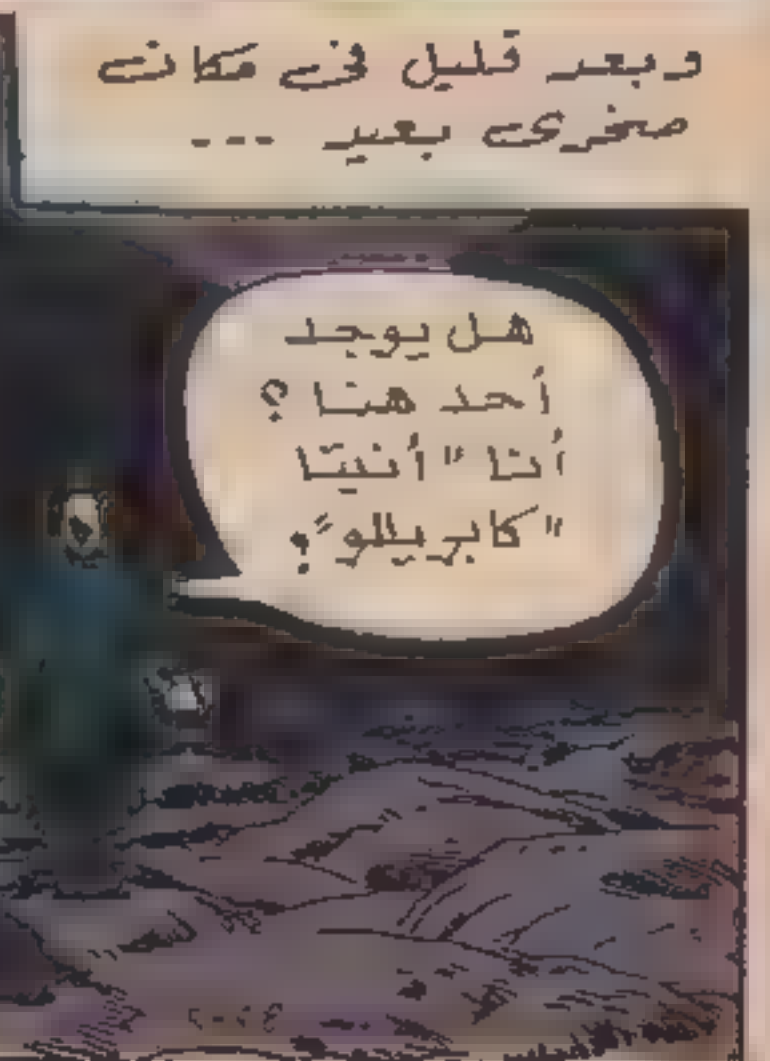
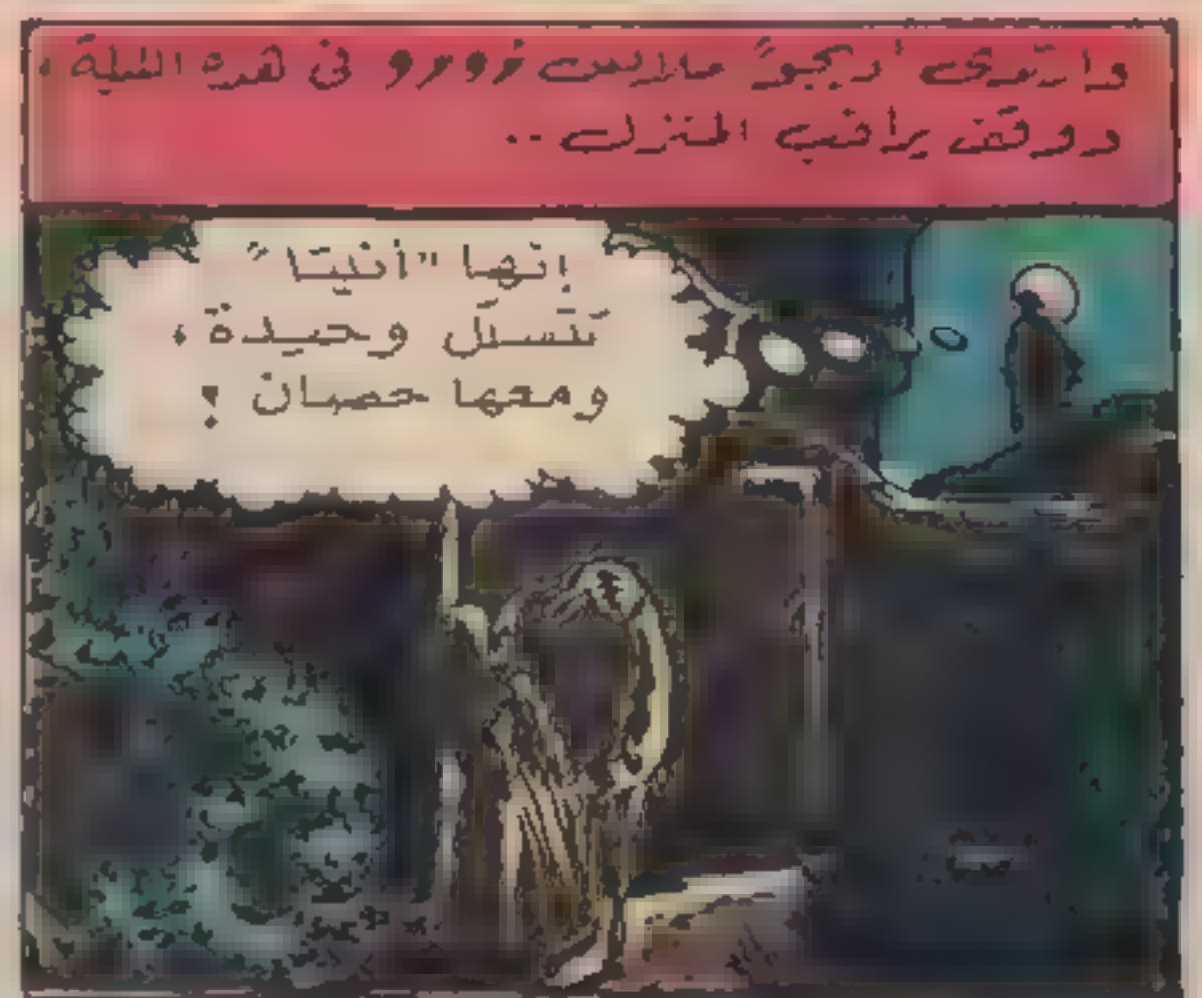
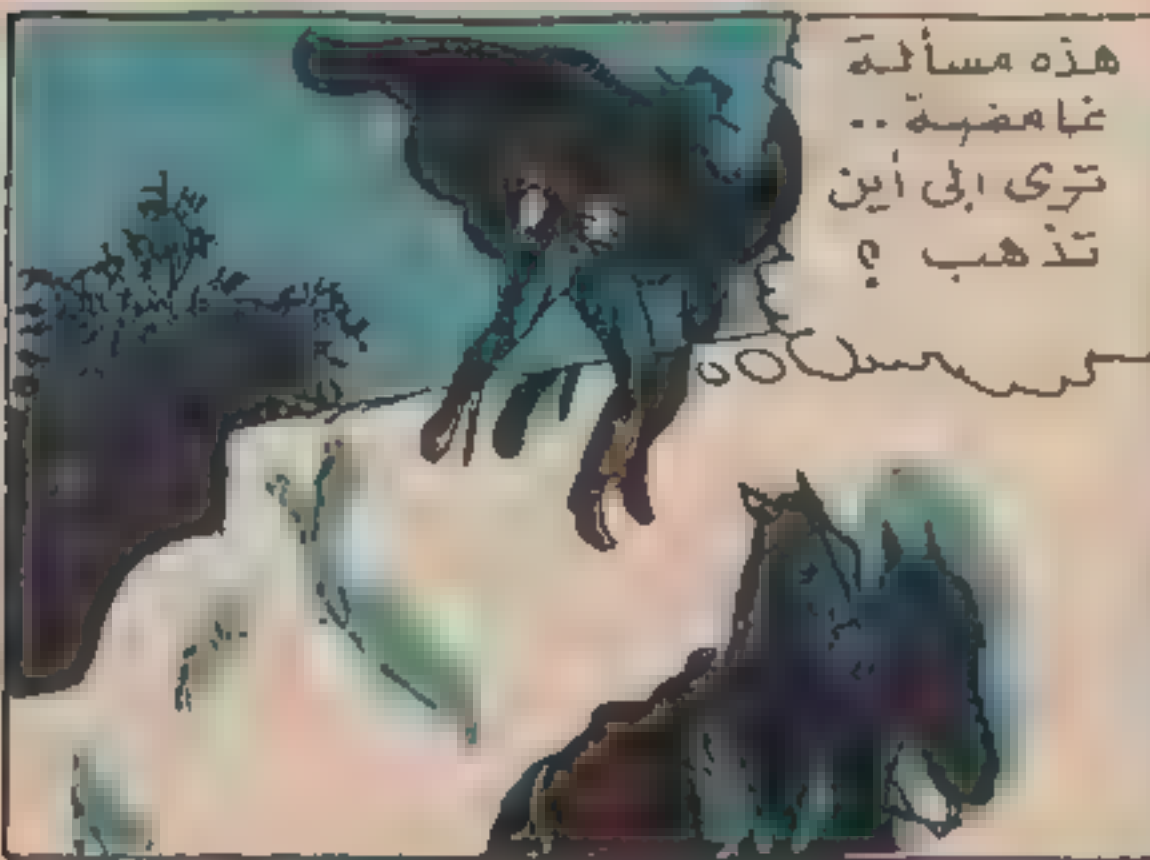




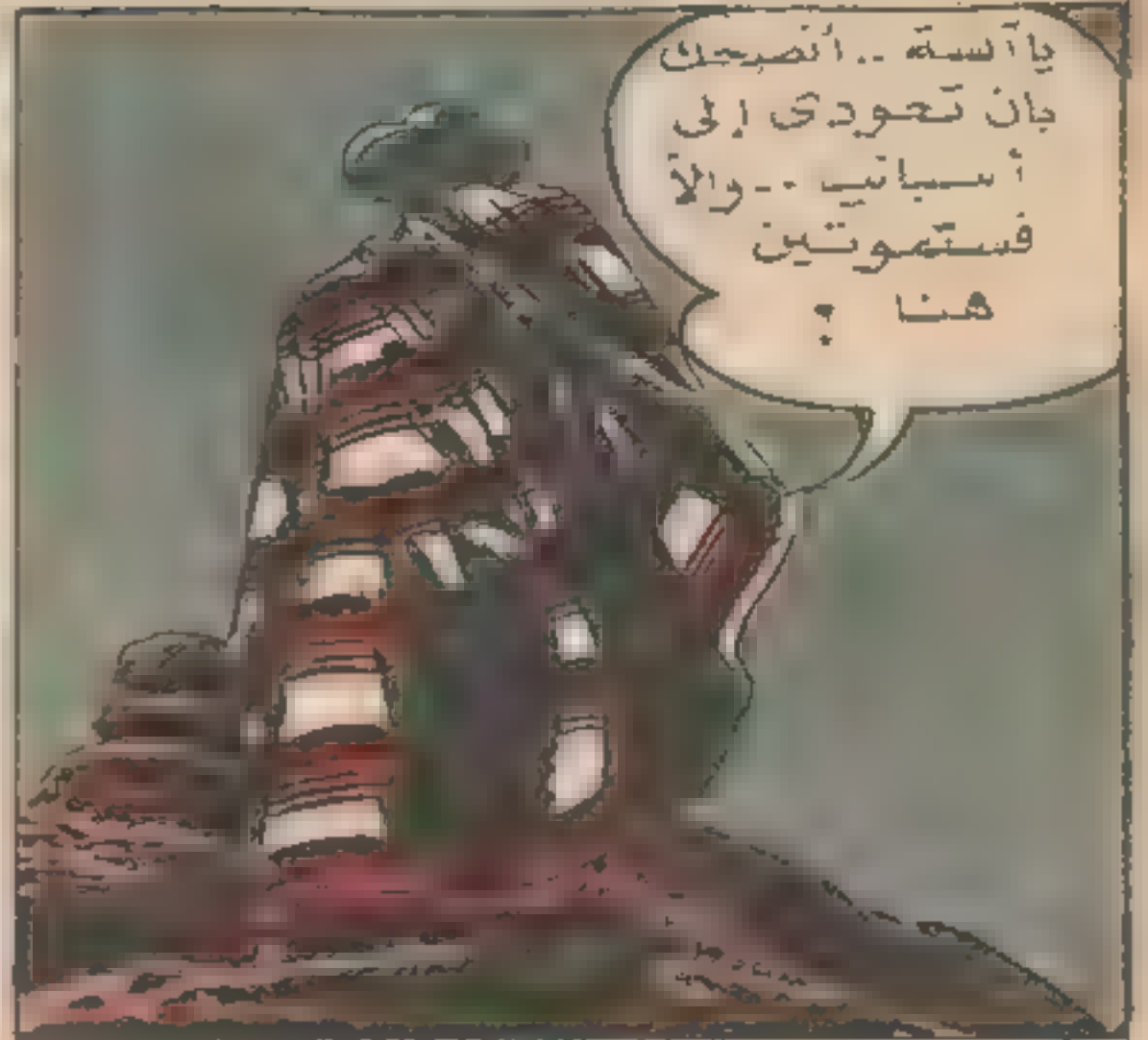
وصلت « أنيتا » إلى المدينة ، تبحث عن والدها
واستغاثها «دبون ديجو» ، بعد أن فشلوا في العثور
على أبيها ، وفي المساء صرخت « أنيتا » بعد أن رأت
شيئا خلف النافذة . .



وراقب زورو « أنيتا » وبعد لحظة كان يتبعها ..



وفجأة .. ظهر نوحصت فوق صخرة ...



واقترب زوررو من الفتاة .. محاولاً أن يرحس لها تحذير ..



وضافته "أنبتا" فألقت عليه حجراً ..



ولكن الفتاة الخائفة ، أسرع إلى الحصان الذي جرى مذعوراً



ورأى زوررو الفتاة في عجزه ، فاصصر أنه يترك مطاردة الشبح ...



ووصل الحصان المذمور إلى حافة الصخرة
الخطرة ...



وضع نفسه بين الحصان والصخرة



وفجأة ...

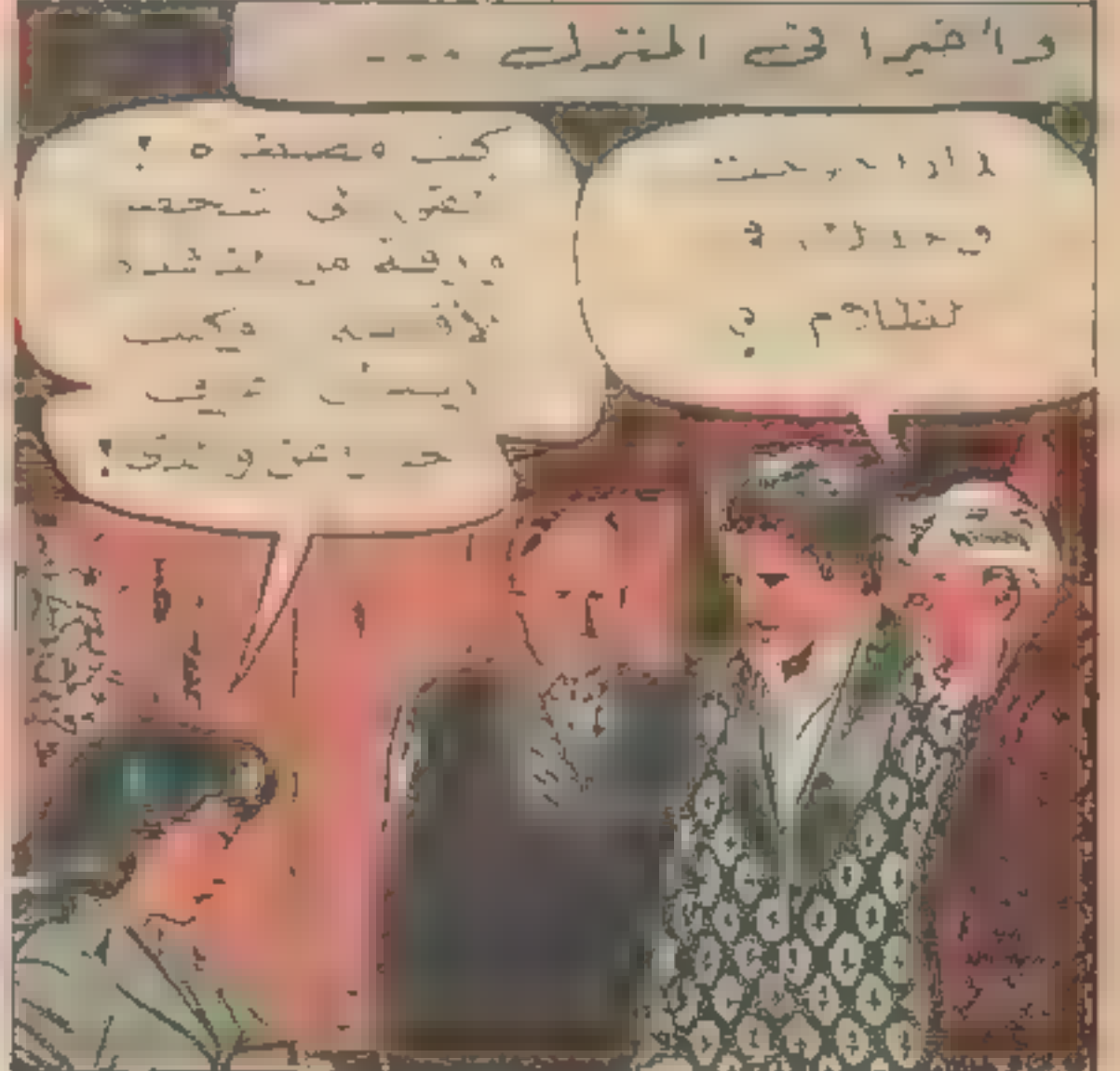


سأكون بسيدى .. لم
أكن سوى الهرب ،
ولكنى اعتقدت أنك
واحد منهم ؟

أهل باسديق
لا تحاورنى
لنوم ؟



والضراقة المتحركة ...



ولكنكم لا تريدون أن
تصدقوا أن رجلاً اسمه
نوم قد أتى ؟

أليس
ذلك
جست
تبر ؟

أنا صدقت
أنا لسة ؟



مغامرات ميكي قاهر الزمن



وأخذ الخبر والبصمات التي على الخزنة ..
فيه شاهد يقول إنه شاف واحد اسمه "ميكي"
دخل البنك في الليلة الماضية ؟ "ميكي" ؟ الحرايد
يقول إنه إتجنن ؟ ده تفسير
محقول لكل اللي
حصل ؟

وفي الصباح استدعى مدير البنك رجال الشرطة ..
ياه .. زى ما يكون حد أكل
الخزنة دي ؟
والفلوس الفضة اتأكلت ،
يعنى ما فيش في البنك ولا ملين ؟

غريبة ! البصمات اللي موجودة على الخزنة
مطابقة لبصمات "ميكي" ؟
ياللا تقبض
عليه بسرعة ؟

وفيما بعد في
أرشيف البصمات
في مركز الشرطة ..

إحنا من رجال
الشرطة .. تقال
مخافنا ؟
بكل سرور .. دي تجربة مثيرة ؟
ده مجنون فعلا ..

ووصلت الشرطيات
إلى بيت "ميكي"
واستقبلها بوفيتو
الذي كان في
لهبة "ميكي" ..

وفي تلك الأثناء كانت ميكي المفقودة
يجتهدت "ميكي" البولوم ...
يا ترى بيعمل إيه المجنون ده دلوقت ؟
يمكن يكون في
البيت ؟

ووضع بوفيتو في نزلة كل واحد في حديق ..
حاجة عجيبة ؟ تصرفات قاس متوحشين ؟
مشح يصدقوني في بولوم
بولوم لما أهلك لهم عن
عادات سكان
الأرض ؟

زائر من "بولوم بولوم"



استطاع "ميكى" أن يوفيه لتجده نفسه في عام ١٩٩٠
والتمنى بمخلوق غريب اسمه "البوفيتو" هيسب
من كوكب "بولوم بولوم" وتذكر في سكرن ان ميكى
ولكنه كان يأكل الحديد، ويهجم على سكرن و كل كل
الأوراق والعود الى سكرن.. واستعد الناس انهم
الحقيقة وظلوا ينادون عليه ..

وعندما وصل "ميكى" الى البيت وجد "ميكى" غارقة في نومها ..

إقرأ الجرايد .. الشرطة قبضت عليك .. لكن انت هنا ..
يعنى أفرجوا عنك؟

حصل ليه؟



فهمت .. ده "بوفيتو" الى أخذ شكوى؟
("بوفيتو"؟ انت بتخوف يا ميكى؟)



لأنك سرقت بنك بعد ما حطمت
الخزنة الحديدية؟

قبضو على؟ لكن
ليه؟



وبعد فظاات أصبح "بوفيتو" صرا مللياً ..

الوجبة الشهية
الصغيرة دي جوعتني؟



وفي لفتة اللثناء كان "بوفيتو" قد قرر مفارقة السجن ..

دلوقت أكل لقضبان
الليزدة دي؟



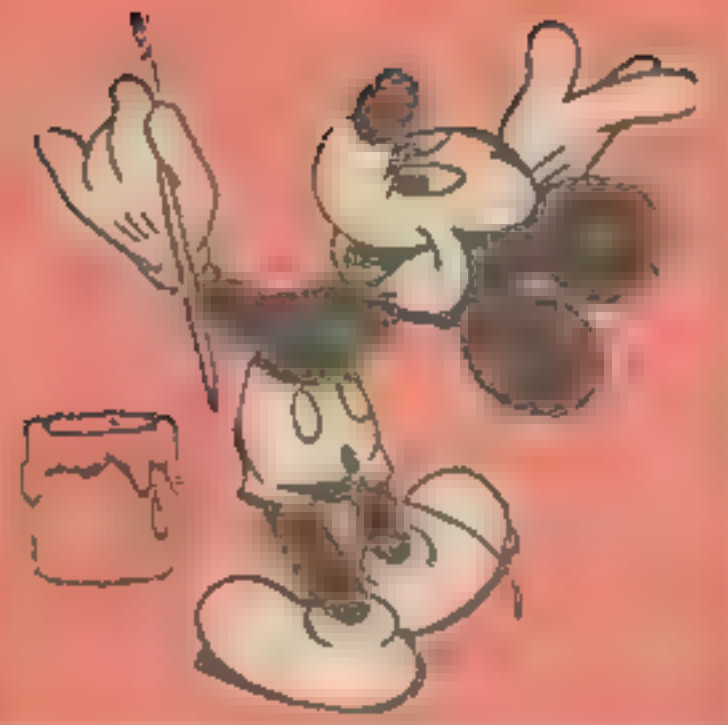
لازم أقابله في السجن ملطشان أثبت لكل الناس
براءتي .. وإذا كان هرب ورجع كوكبه ، يبقى
أنا صنعت خلاص ؟

وكانت "ميكى" الحقيقة قد أسرع الى السجن ..



٢٠٥٤

مسابقة عيكي الكبرى من الأكثر ٣٠٠ جائزة كبرى



الحلقة الرابعة : من الأقوى ؟

أخبرنا رأيكم في الحلقات السابقة



صلاح شقويو

ليساو

ليساو

موسى الصدى

أخبرنا رأيكم في الحلقات السابقة



ليساو

ليساو

ليساو

ليساو

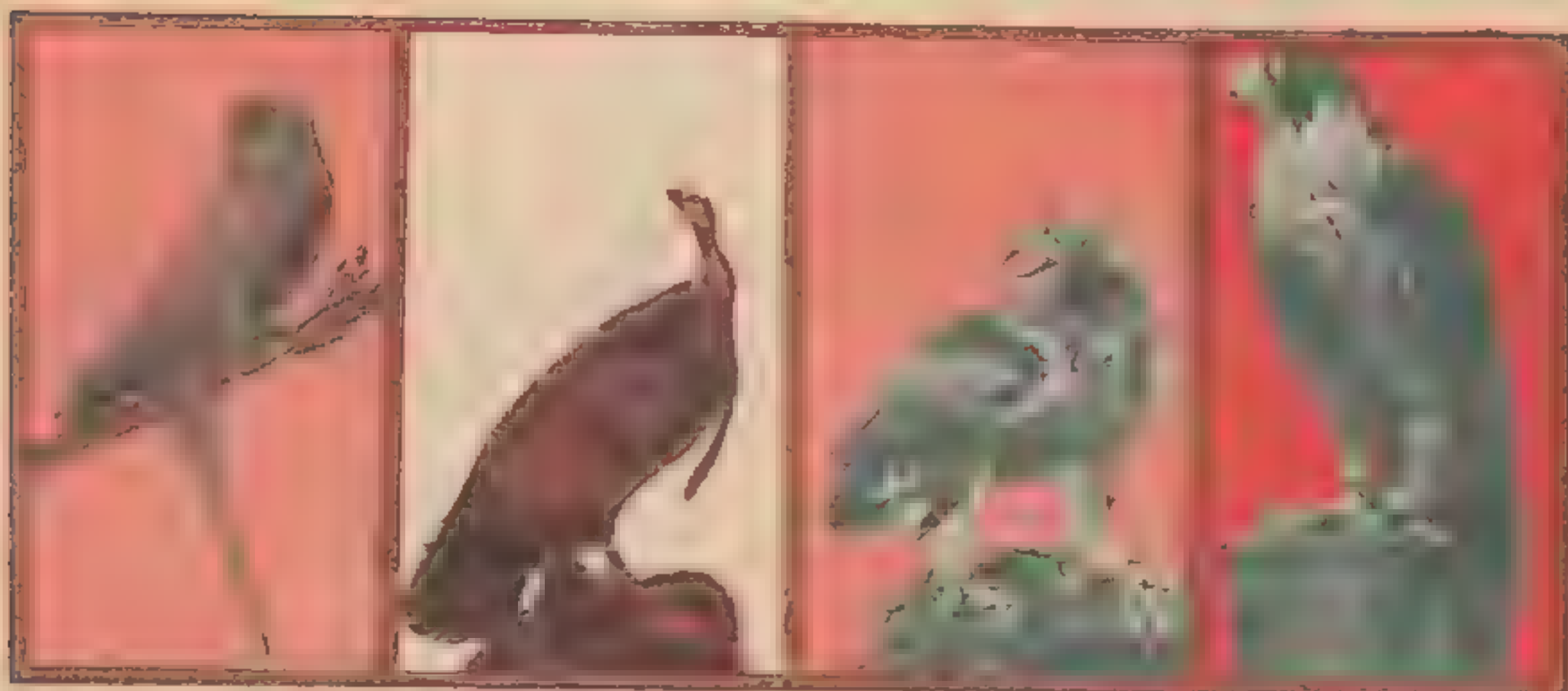
هذه هي الحلقة الرابعة والاخيرة من المسابقة ...وعليك ان تجيب
عن كل سؤال من الاسئلة الاربعة ، مستفيدنا بمجموعات
الصور الاربعة المنشورة تحت كل سؤال ...

.....
اذا فاك عدد من اعداد المسابقة يمكنك الحصول عليه بان
ترسل مبلغ ٦ قروش ورقم العدد مع اسمك وعنوانك
واصحن الى قسم الاشتراكات بدار الهلال بصادك العدد بالبريد.
- تظهر نسخة المسابقة في عدد ١٢٩ من ملكي الصادر يوم ١٩
ديسمبر ١٩٦٢ .

اقرأ طريقة الاجابة عن المسابقة صفحة (١٥)

هانا!

فهرسوا الاربعة ركنات اكل العسل



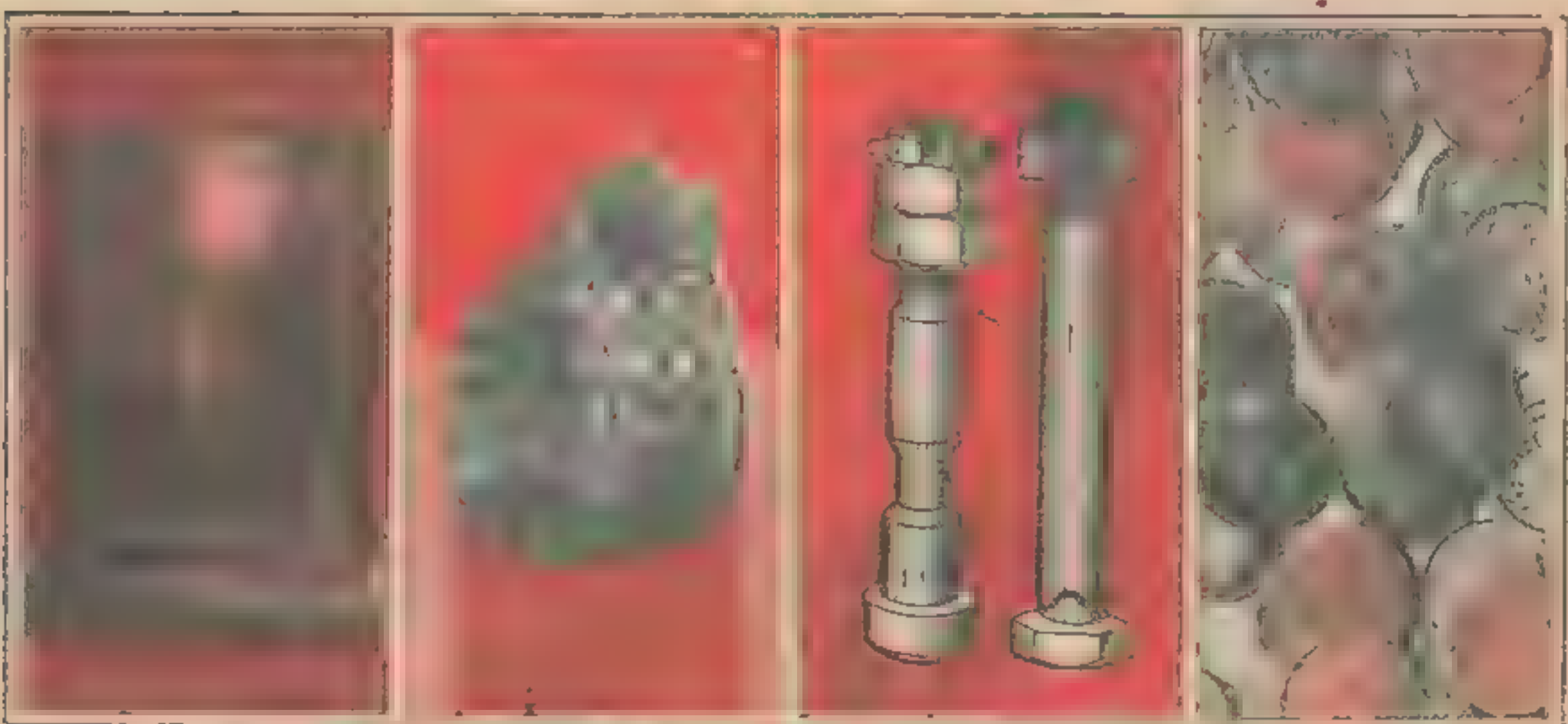
سفاه

دوى

سمر

الصقار

بيننا نحن حروف حروف الحروف



لما

لما

لما

لما

ميكى

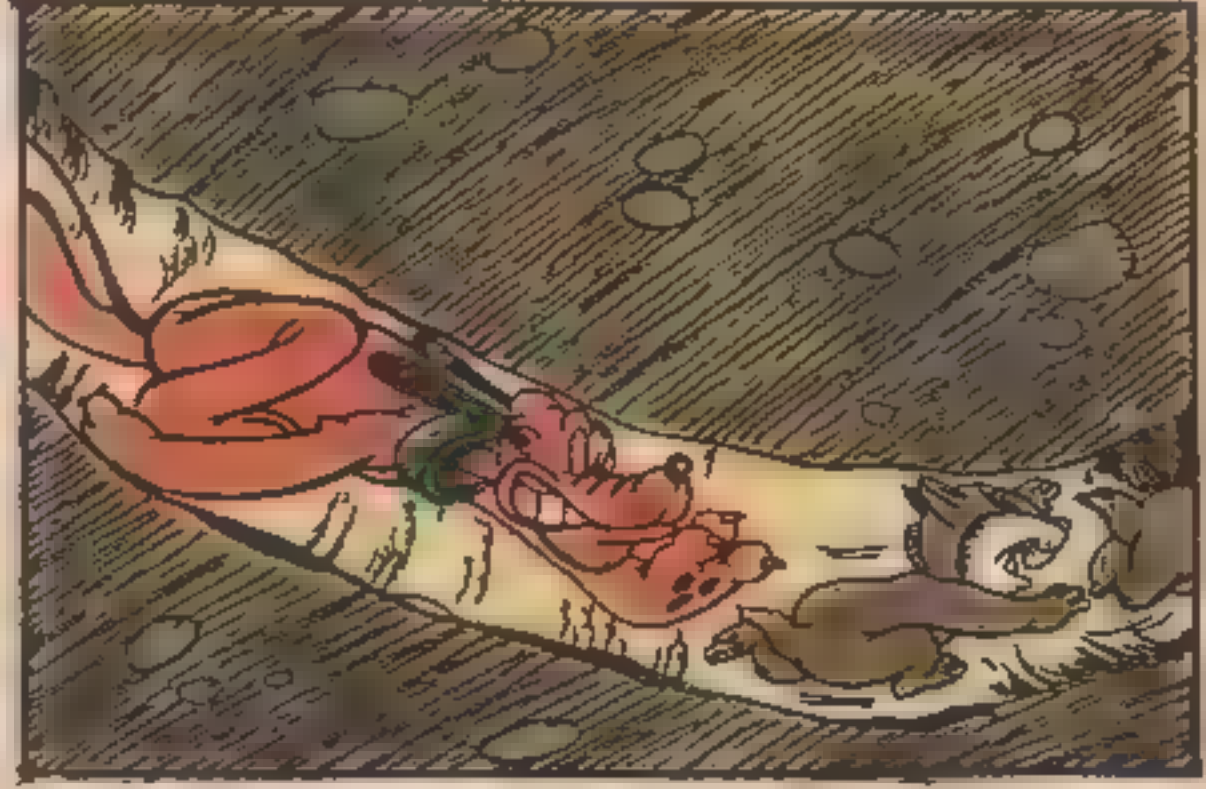
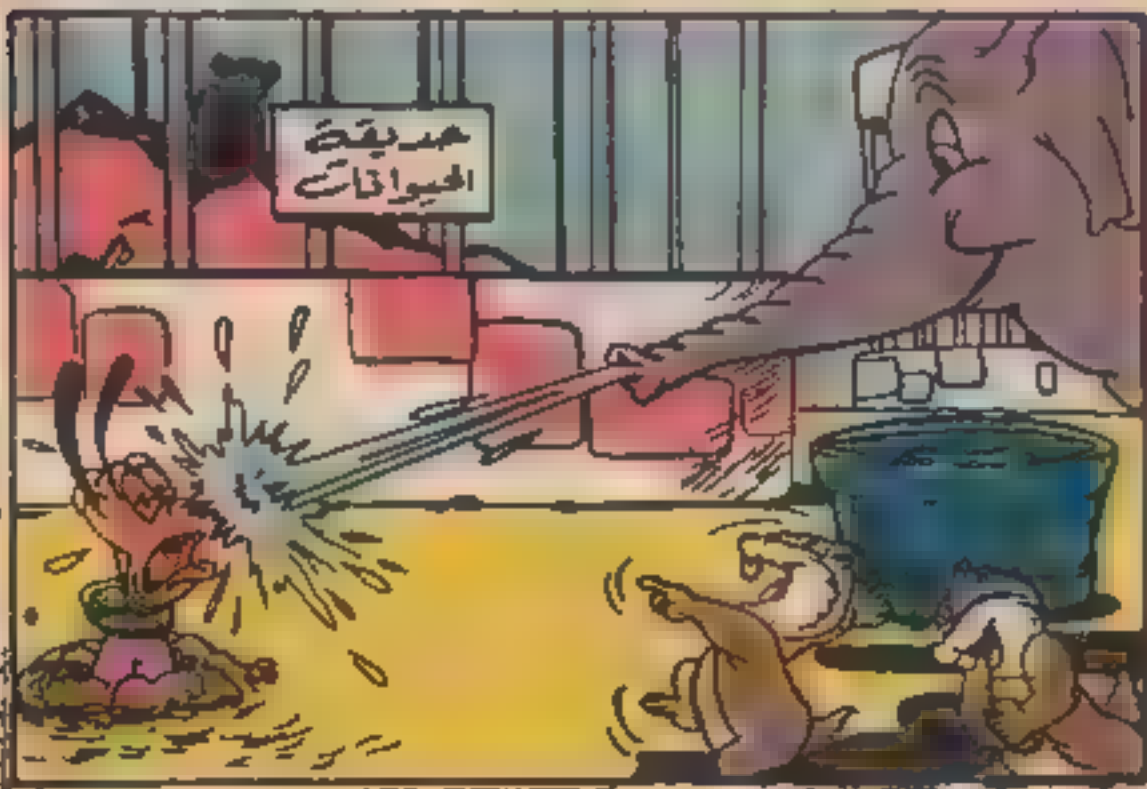
حاسب يا "بلوتو"؟



ولا يهملك يا "بلوتو" .. دى ارناب صغيرة؟



مسكين "بلوتو"؟ بيكره الميه جدا؟



BLUE BIRD

2113



SCAN BY: M. RAAFIAT & RABAB

Arab Comics .net



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

چای

العدد ۱۳۳

۷ نوامبر ۱۹۶۲

الشمس ۳۰ ملیا



والثت دیرینه



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

سنة الثامن

ناديات

سنة الثامن

عفت ناصر

فيما الاشتراك في مجلة «مكي»
بقيمة الاشتراك السنوي
و ٥٠ عدداً في الجمهورية
المرمرة المتحدة ١٥٠ قرشاً
سنة - في السودان ١٥٠ قرشاً
سنة - في العراق ١٥٠ قرشاً
سنة - في الكويت ١٥٠ قرشاً
سنة - في ليبيا ١٥٠ قرشاً
سنة - في تونس ١٥٠ قرشاً
سنة - في الجزائر ١٥٠ قرشاً
سنة - في المغرب ١٥٠ قرشاً
سنة - في سوريا ١٥٠ قرشاً
سنة - في لبنان ١٥٠ قرشاً
سنة - في فلسطين ١٥٠ قرشاً
سنة - في العراق ١٥٠ قرشاً
سنة - في الكويت ١٥٠ قرشاً
سنة - في ليبيا ١٥٠ قرشاً
سنة - في تونس ١٥٠ قرشاً
سنة - في الجزائر ١٥٠ قرشاً
سنة - في المغرب ١٥٠ قرشاً
سنة - في سوريا ١٥٠ قرشاً
سنة - في لبنان ١٥٠ قرشاً
سنة - في فلسطين ١٥٠ قرشاً

تص لعدد:

نظر والحرث ١٦ آه
ليبيا: بنغازي وطرابلس ٥٠ ملماً
الجواتر ٧٥ قرشاً
المغرب ٦٠ قرشاً

حقوق الطبع محفوظة
للمؤسسة « واثق ديزني »
Copyright 1963 Walt
Disney Productions

كلمة

حيث أذرع وروداً
.. اجتنى دائماً زهوراً

فريق



في

الكتاب

الكتاب

من الكتب

على صفحة ٣٠ و ٣١

الكتاب

على صفحة ١٥

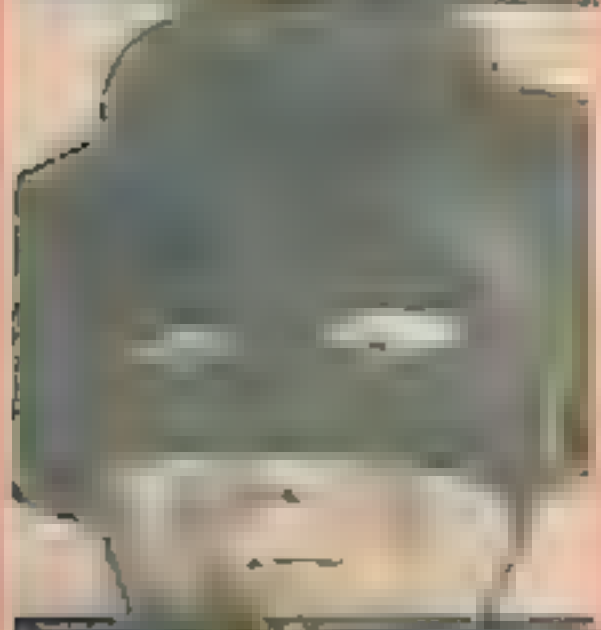
مكي

يتمتع

المهرية التي طال
انتظارك لها!



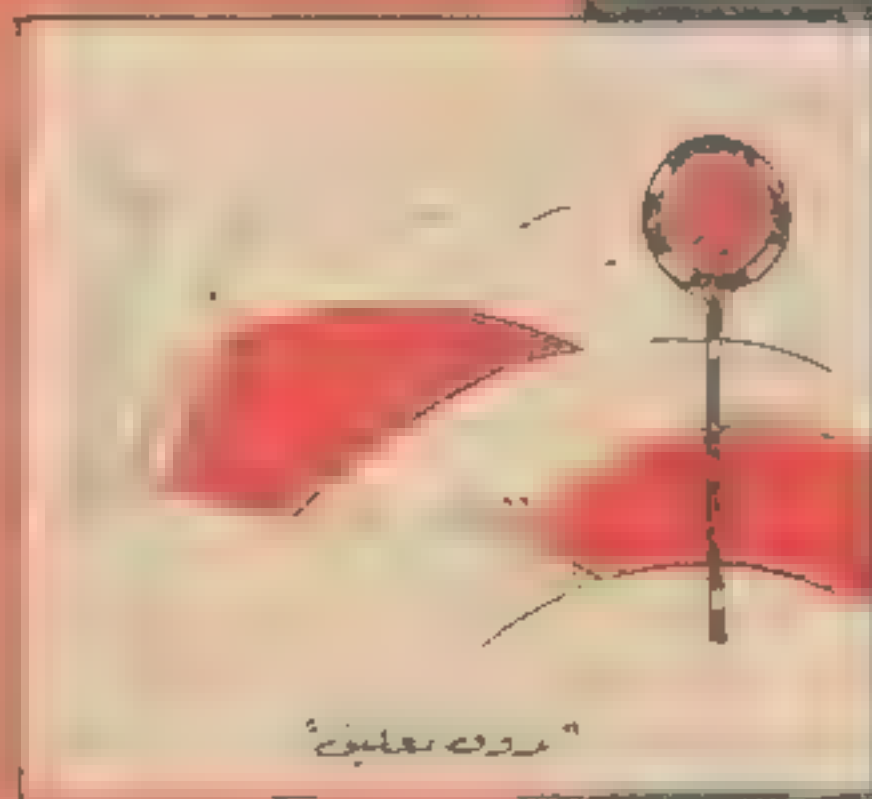
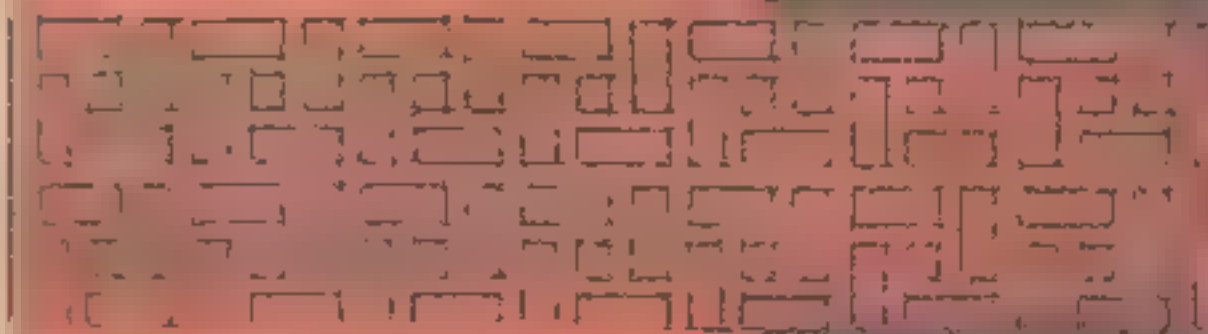
قناع زورو



مجاناً
الخمس
نوفمبر

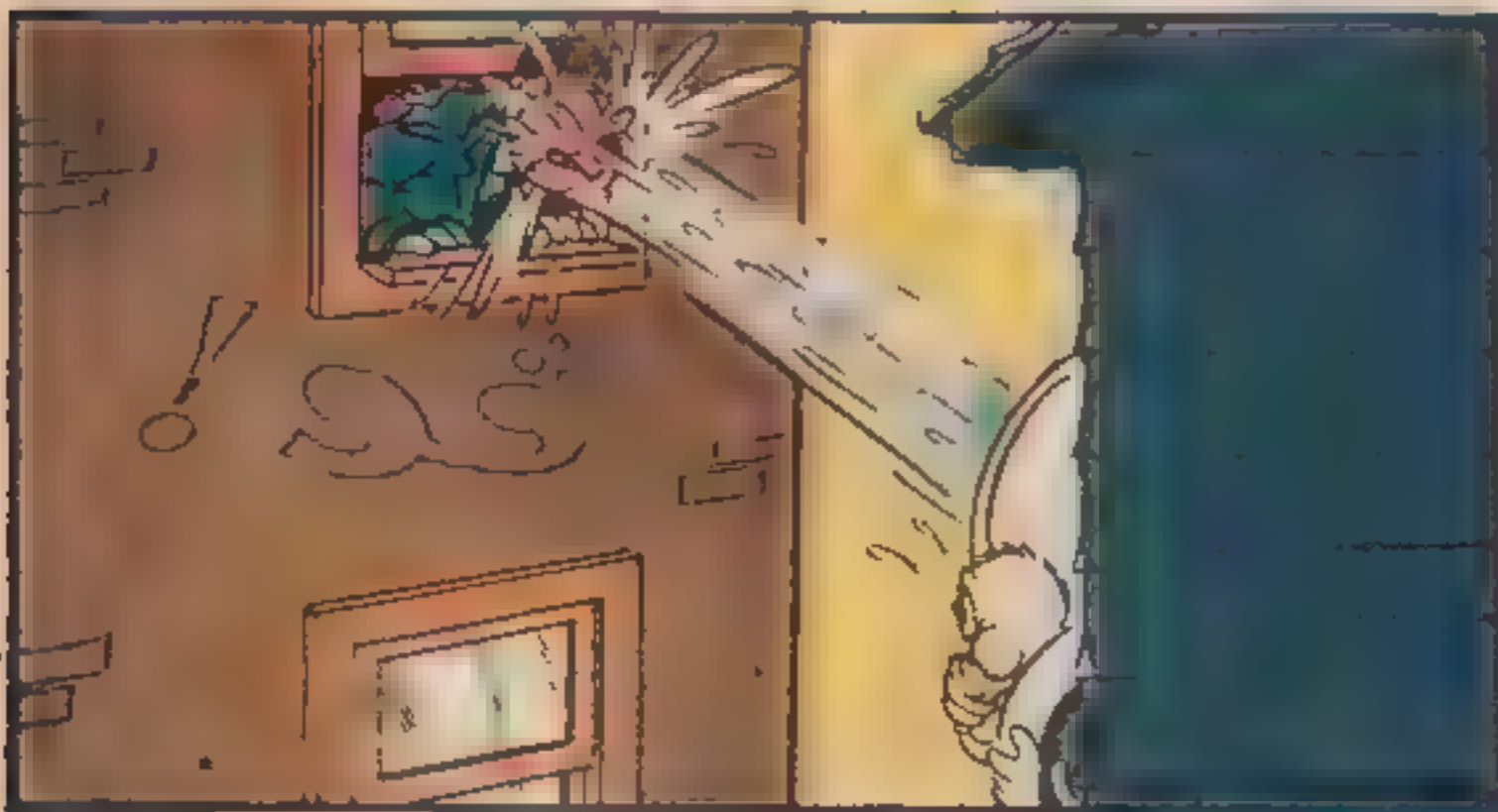
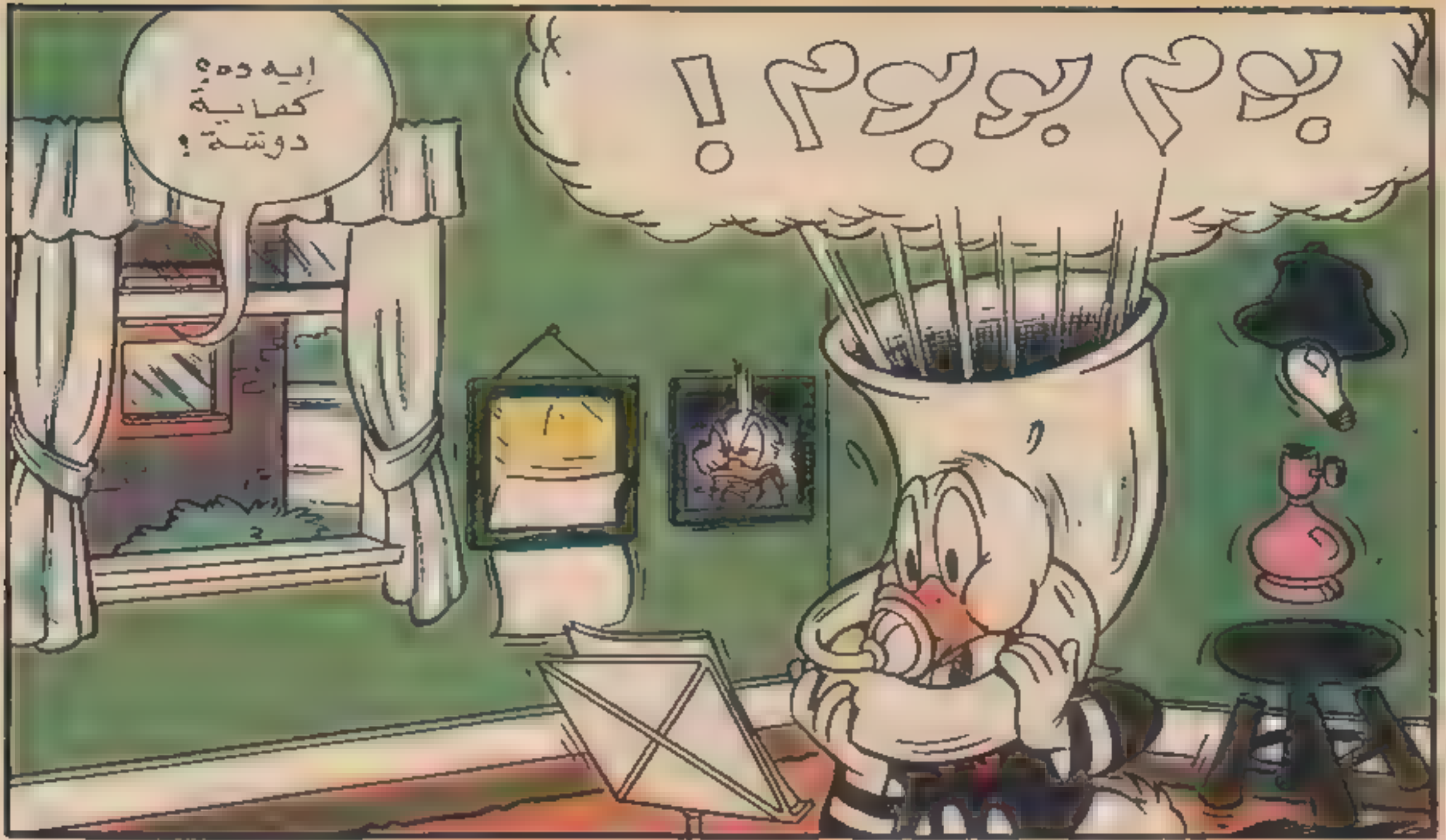
نودته المساعدة

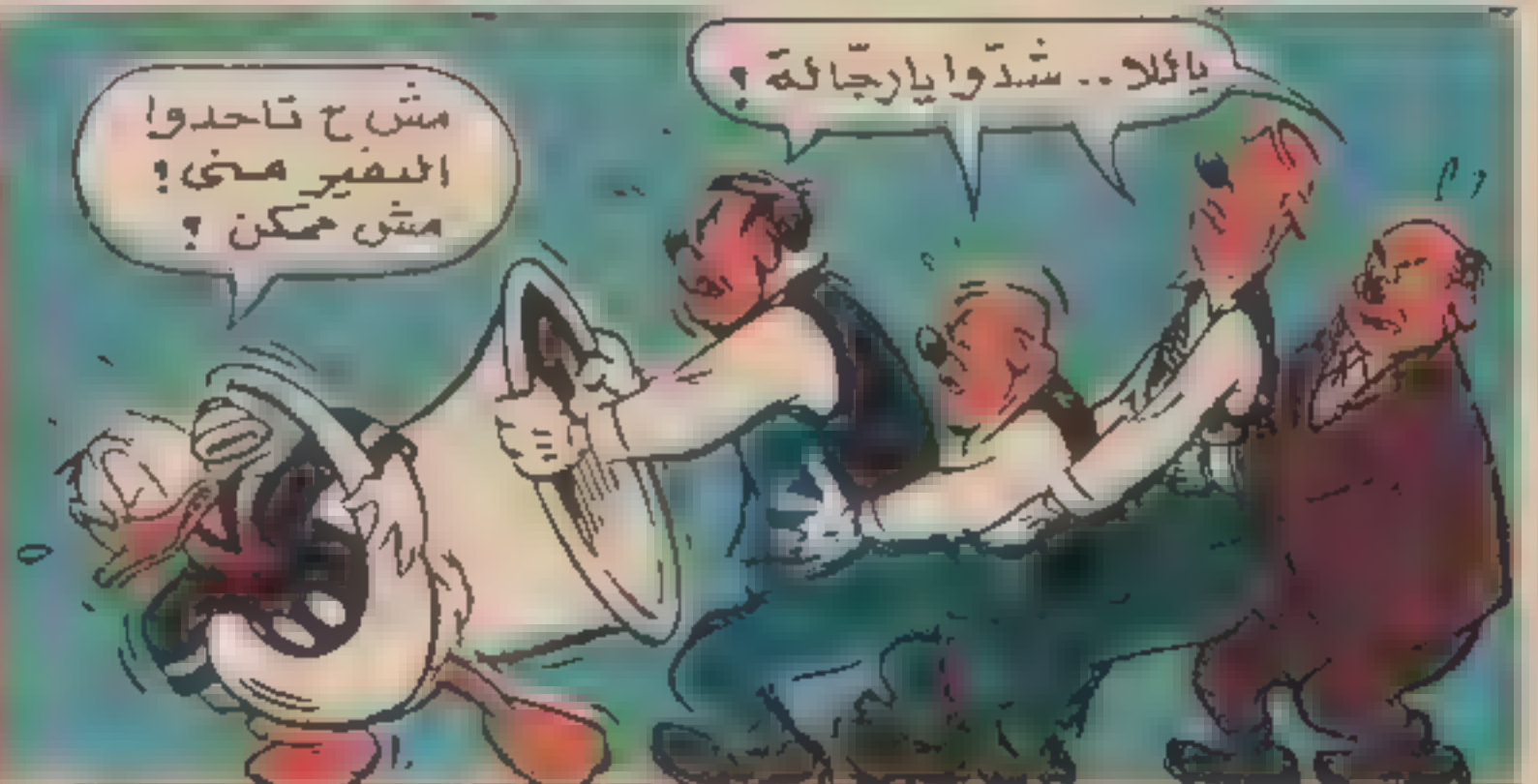
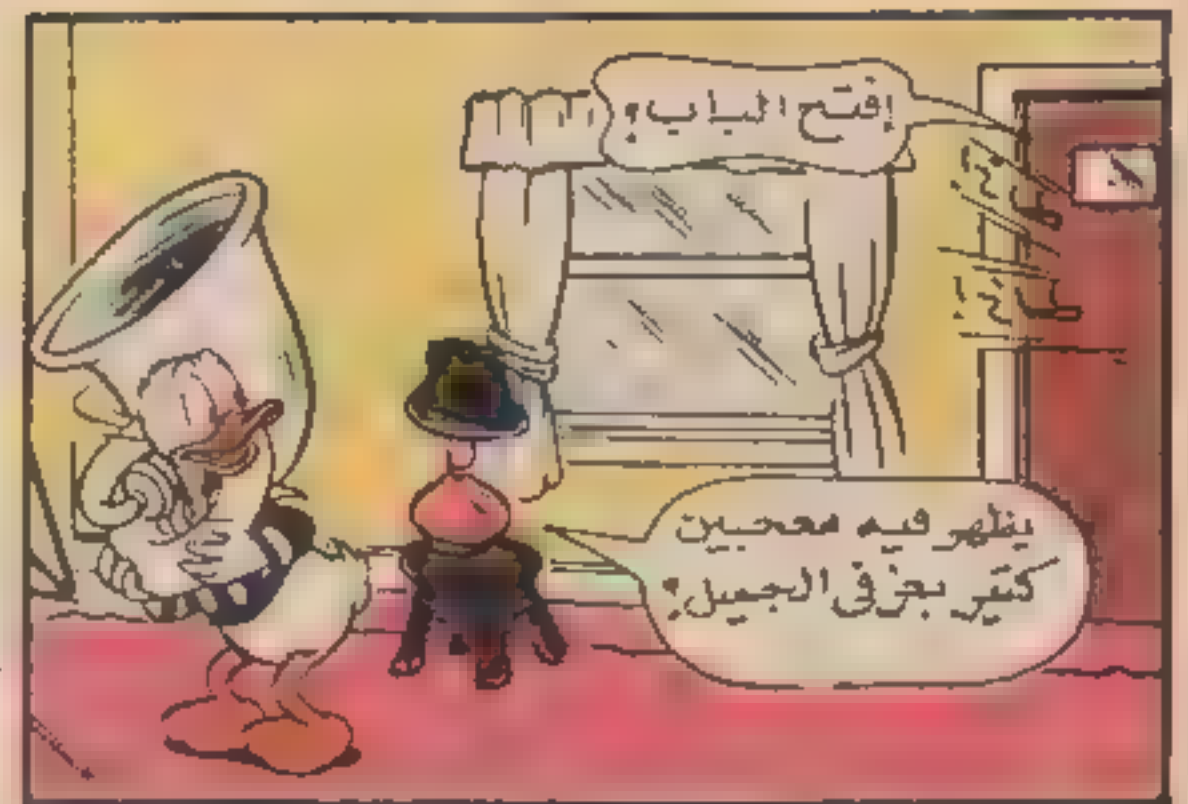
منحکات

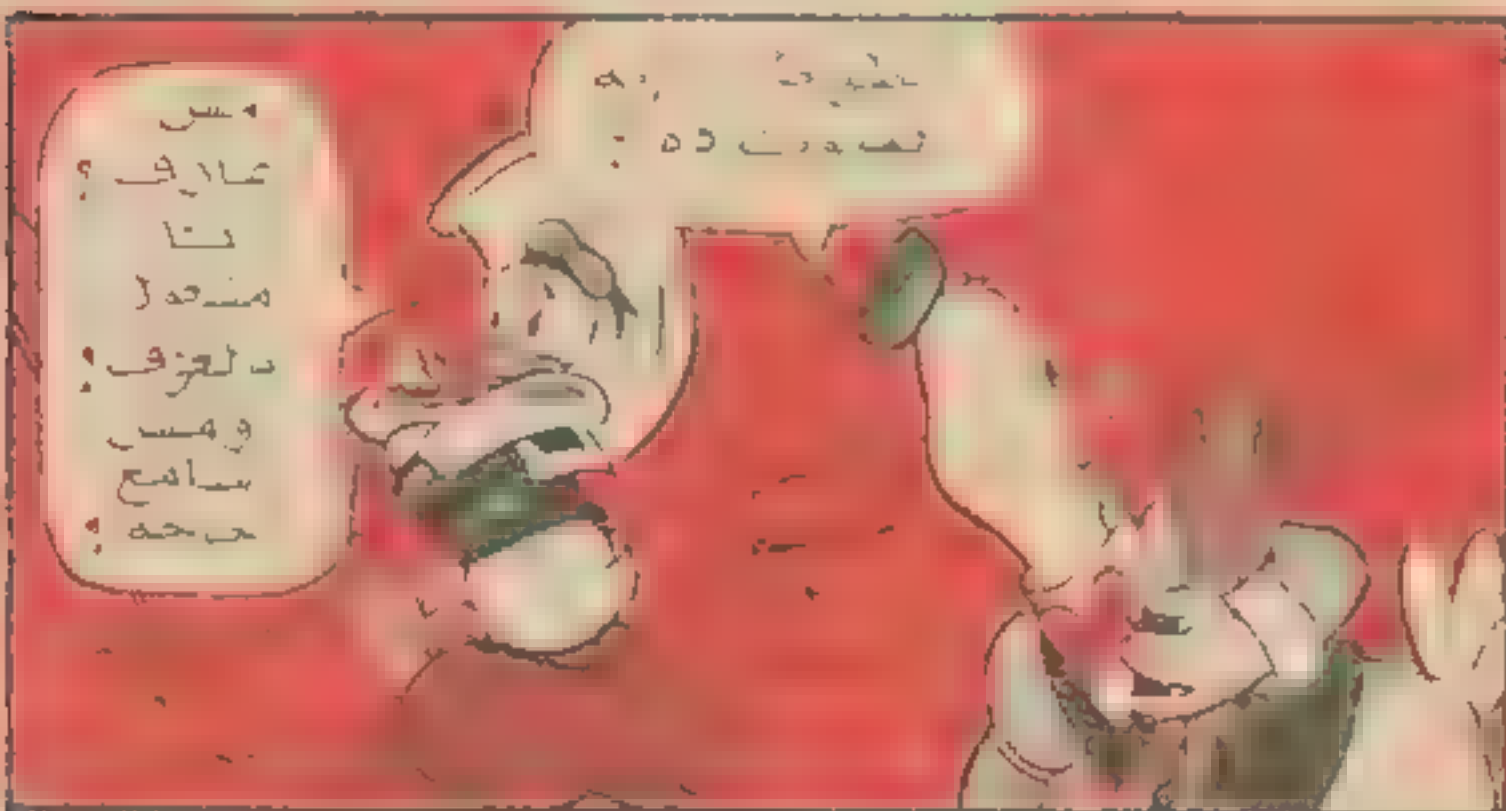
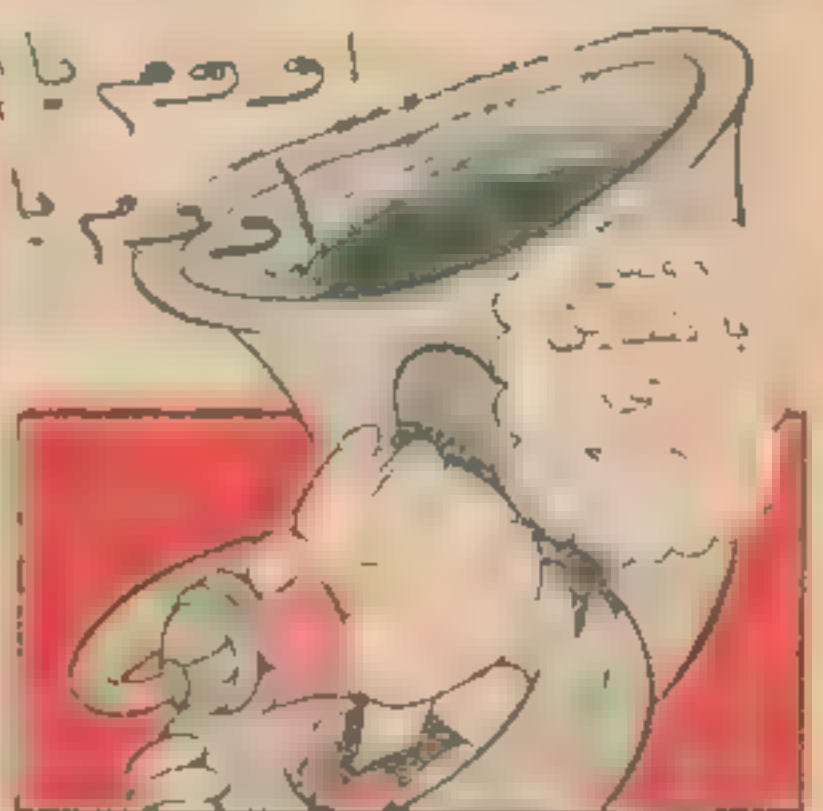
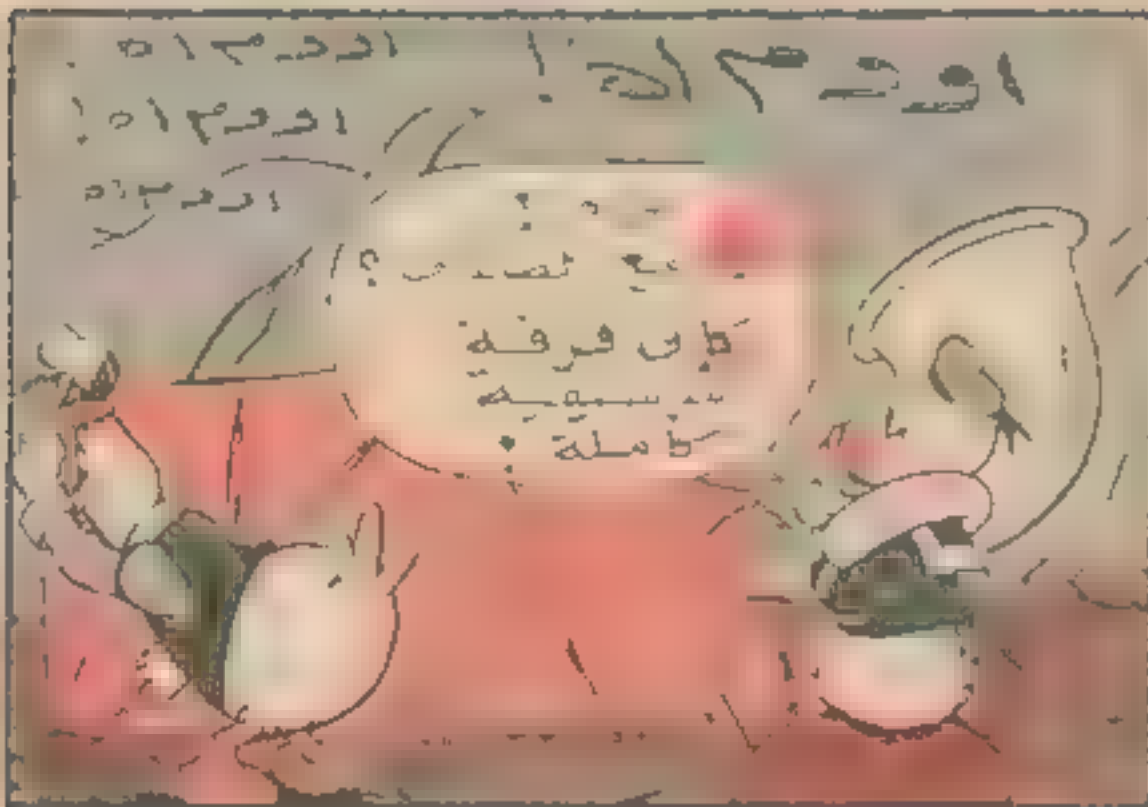
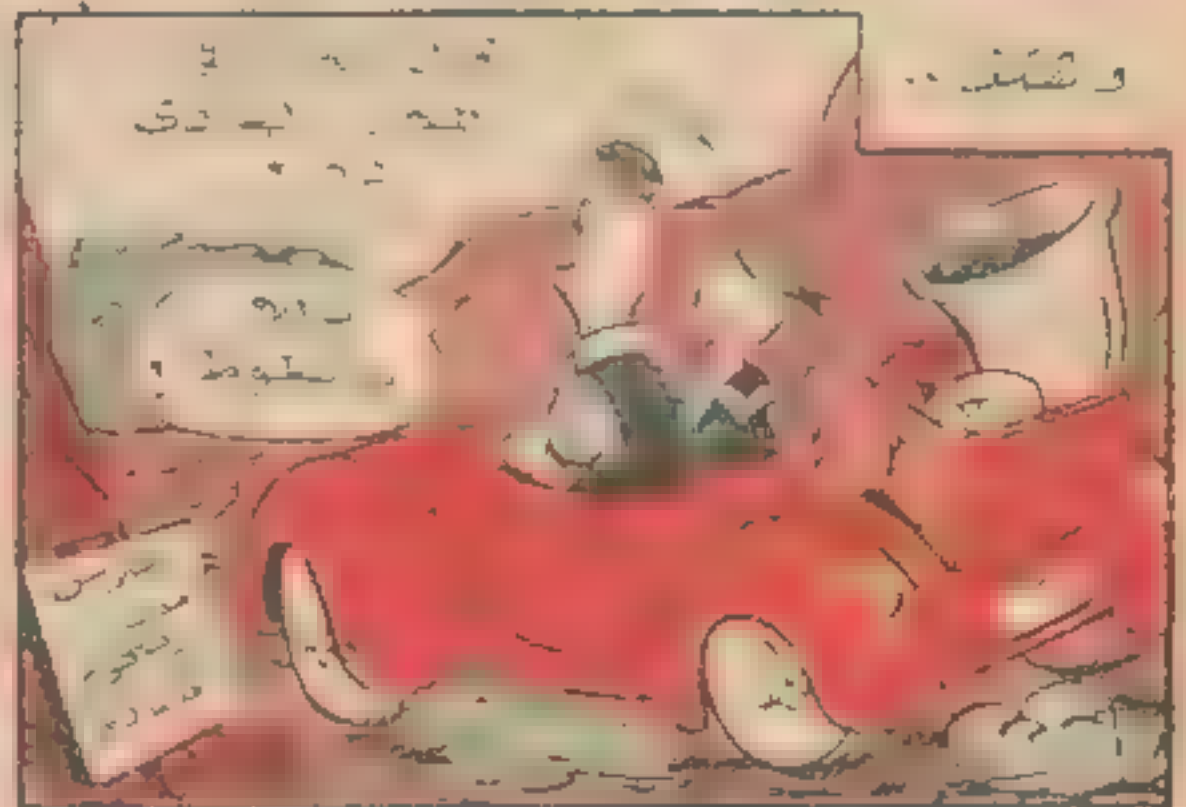
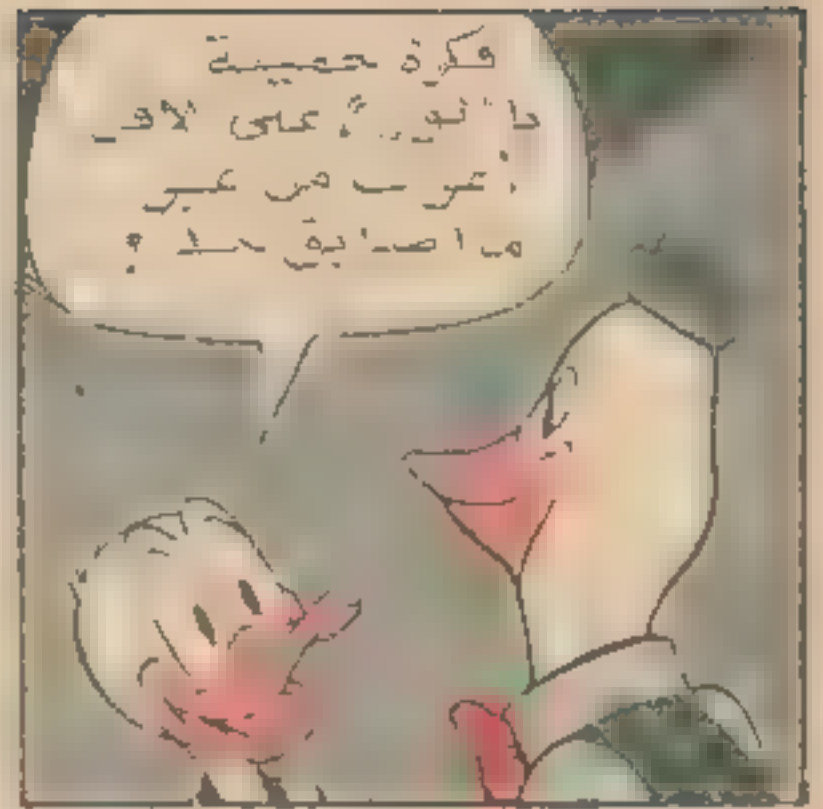


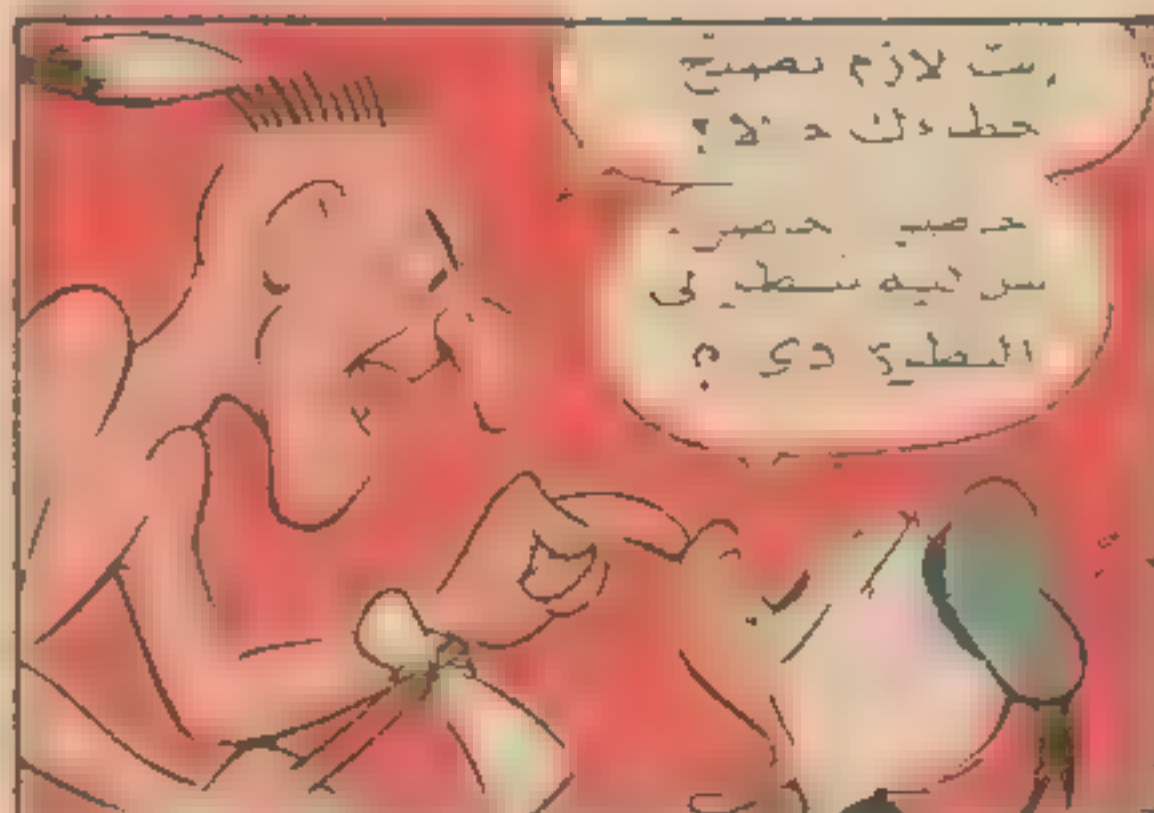
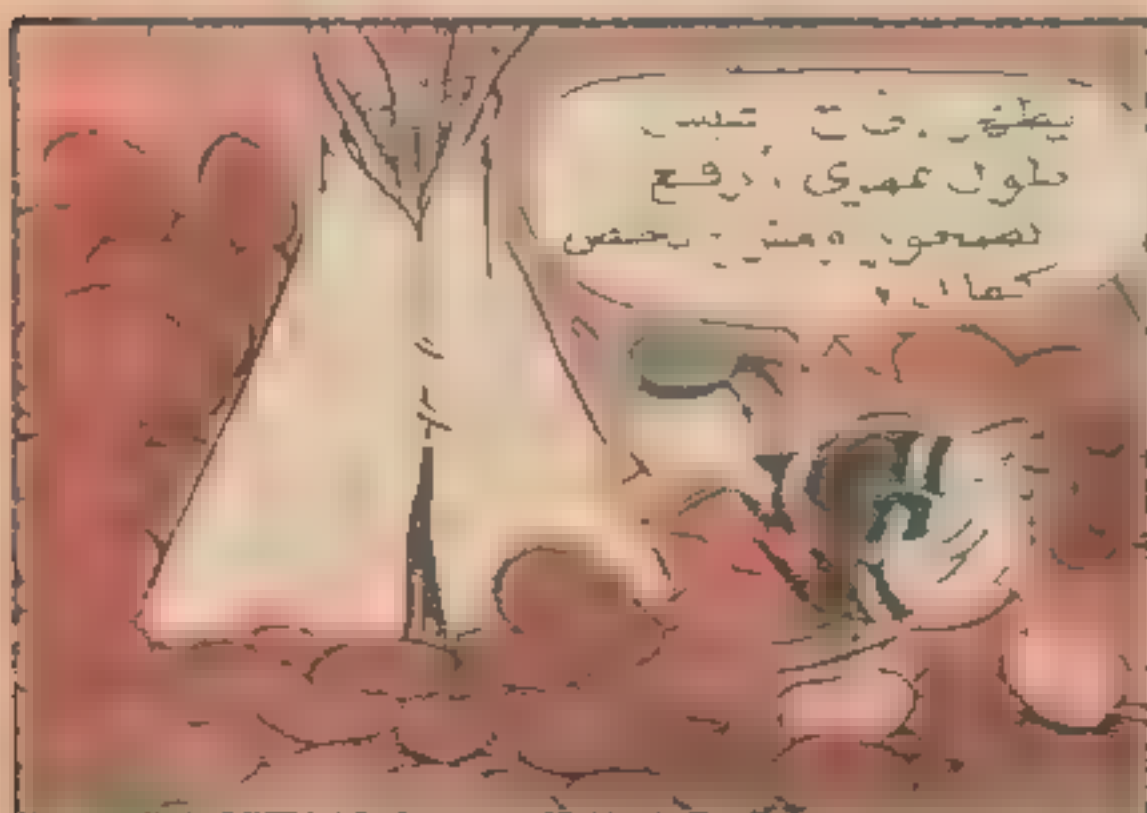
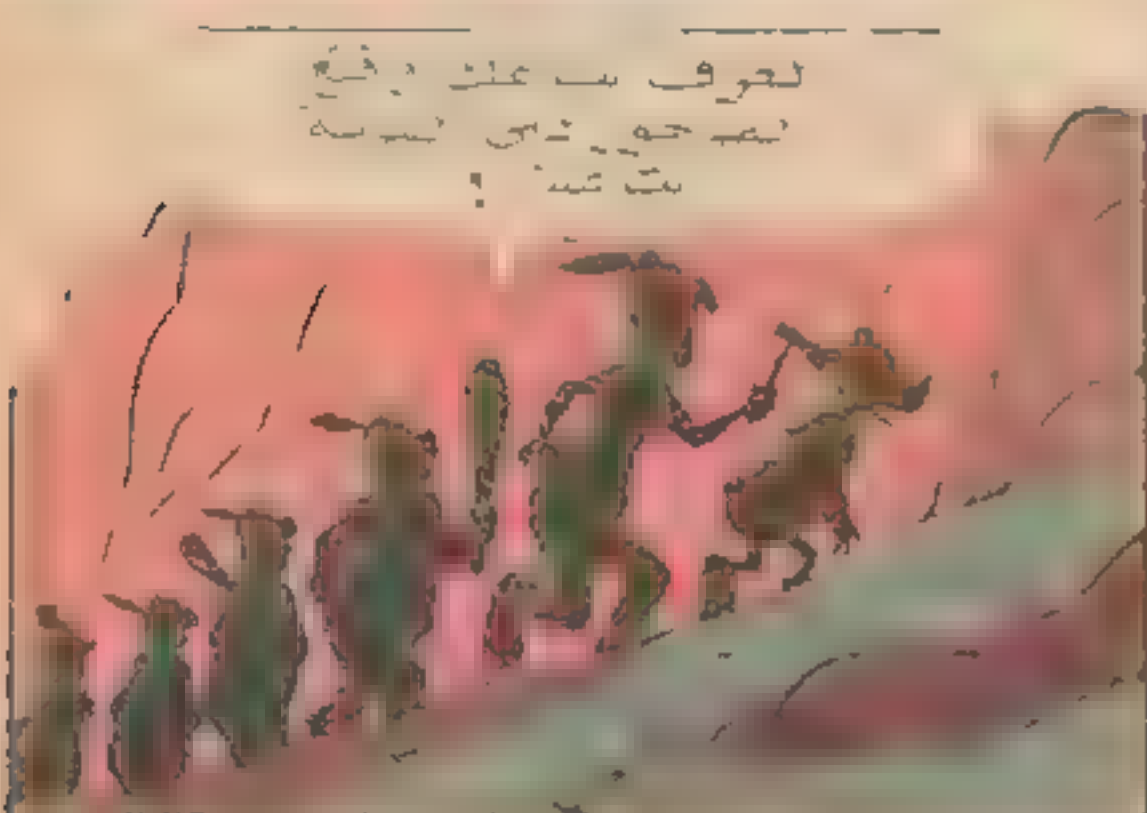
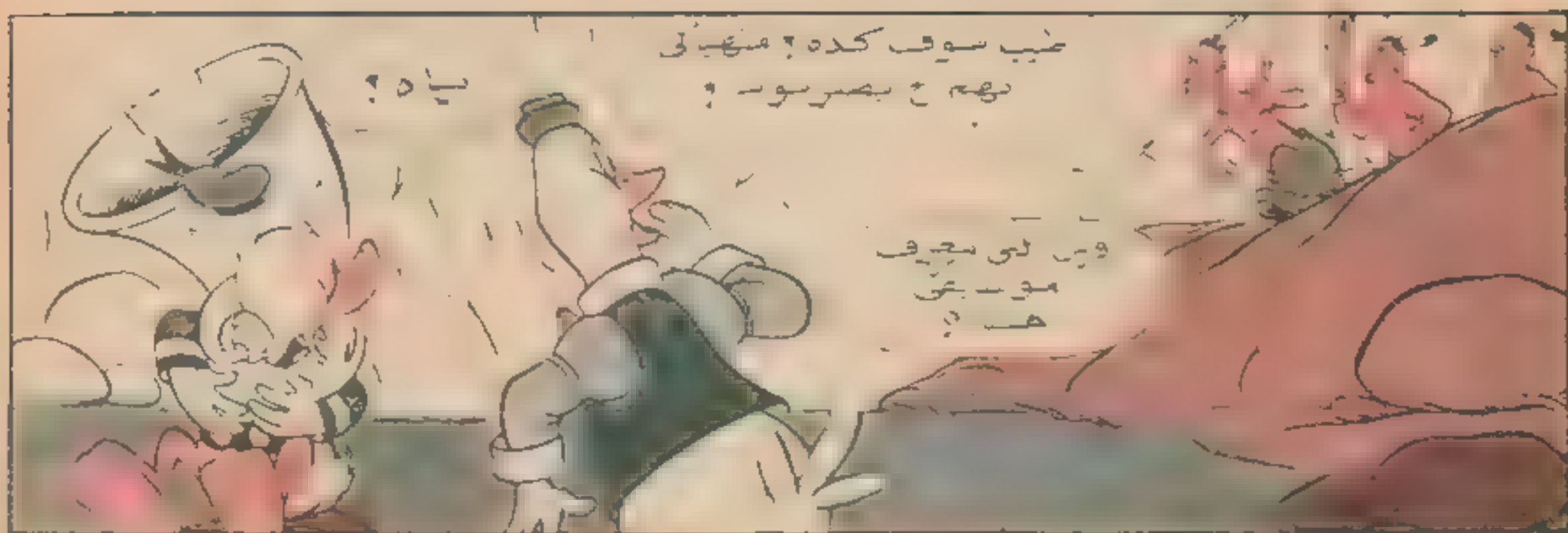
والنقير الذي حطم القرية!

بطوط











بندق جلاب جدا !

